# BACH 09-14 BIENNALE JULI WEIMAR 2019



BACHS MUSIK IN BILDERN AUF DEN SPUREN DES BAUHAUSES







## DU EXPERIMENTIERST, MALST, FILMST GERN UND MAGST MUSIK?

DANN NICHTS WIE HIN ZUR KIBA KINDERBACHBIENNALE VOM 9. BIS 14. JULI 2019

NOTENBANK, STEUBENSTRASSE 15 | UND IM BAUHAUS-MUSEUM

Di 9.7.

10:30 -16:30 Uhr | Notenbank Weimar

BACHS MUSIK IN BEWEGTEN BILDERN

Workshop Filmen & Animieren

Mi 10.7.

10:00 –12:15 Uhr | 13:00 –15:15 Uhr Neues Bauhaus-Museum

LICHTFORMER -MUSIK VON BACH IN FARBEN UND FORMEN

Experimentier workshop

**SA 13.7.** 

10:00 -12:00 Uhr | Notenbank Weimar

ALTER KLANG MIT NEUEN IDEEN – KLEE MALT BACH

Malworkshop für Kinder

SA 13.7.

14:00 -16:00 Uhr | Notenbank Weimar

FUGE IN ROT – KLEE LIEBT BACH

Malworkshop für Familien

\$0 14.7.

11:00 –13.00 Uhr |

Treffpunkt Notenbank Weimar

DER JUNGE BACH UND JUNGE BAUHAUS-IDEEN

Interaktive Stadtführung

50 14.7.

10:00 - 10.50 Uhr | Notenbank Weimar

BACHS OHRWÜRMER AUF REISEN

Kinderkonzert

MEHR INFO & ANMELDUNG WORKSHOP 9.7.: WWW.BACHBIENNALEWEIMAR.DE/KIBA

TICKETS: TOURIST-INFORMATION WEIMAR, (03643) 745 745 (AUSSER WORKSHOP 9.7.)

HAST DU FRAGEN?

KIBA-TELEFON 0157 31400678



## FÜR KIDS UND TEENS

HALLO!
WIR VOM TEAM DER
KIBA KINDERBACHBIENNALE
FREUEN UNS AUF DICH UND
DEINE FREUNDE!



KIBA ist etwas für Neugierige und für alle, die viele Fragen haben – so wie du? Das können nie ZU viele sein! Ein paar Fragen stellen wir hier schon mal selber und beantworten sie gleich:

#### Kann man Musik anfassen?

Bei KIBA schon ... Töne und Klänge werden hier nicht nur gehört, sondern gemalt, geraten, geformt, zugeschnitten und selber zusammengesetzt!

### Wer soll zu KIBA kommen?

KIBA ist super für alle, die gerne anpacken, ausprobieren, basteln, werken, spielen, raten, schnipseln und puzzeln. Und KIBA ist auch spannend für alle, die gerne zuhören und träumen, anschauen, beobachten, nachdenken und forschen.

## Was passiert in diesem Jahr bei KIBA?

KIBA 2019 ist nicht nur spannend für die Ohren, sondern auch für die Augen: Denn hier erfährst du, wie viele berühmte Maler Töne und Musik gemalt und in Farben, Linien und Formen umgewandelt haben. Besonders gerne und oft malten Maler die Musik von Johann Sebastian Bach – auch in Weimar, am Bauhaus! Musik malen, zeichnen und filmen ... das kannst du in einigen Workshops auch selbst ausprobieren!

#### Wer lädt dich zu KIBA ein?

Der Gastgeber ist Johann Sebastian Bach, der berühmteste Komponist der Welt. Bach hatte selbst 20 Kinder, denen er selbst Musikunterricht gab. In Weimar wurden seine zwei berühmtesten Söhne geboren: Wilhelm Friedemann und Carl Philipp Emanuel Bach. Bei der KIBA-Stadtführung erfährst du viel über das Leben der Bach-Familie in Weimar.

# FÜR ELTERN



### KIBA hat ein lohnendes Ziel ...

Kindern und jungen Menschen lebendige, greifbare Einblicke in einen Musik-Kosmos zu vermitteln, der auch nach 300 Jahren nichts an Beliebtheit eingebüßt hat. Bleibende Eindrücke schaffen, eine Schatzkammer in den Herzen öffnen, in der wunderbare Musik erklingt.

## $\dots$ und ein ungewöhnliches, einfaches Rezept:

Nicht nur konsumieren, sondern selbst produzieren: frische, leckere Musik-Vitamine:

# B, A, C & H!

Wissenschaftliche Erhebungen beweisen, was (Musik)Pädagogen längst wissen: Kinder, die aktiv mit Musik in Berührung kommen, sind glücklicher.

Risiken und Nebenwirkungen: Keine.





## DiENSTAG, 9. JULI 2019

10:30 -16:30 UHR NOTENBANK WEIMAR BACHS MUSIK IN BEWEGTEN BILDERN WORKSHOP FILMEN & ANIMIEREN

Habt ihr schon einmal ein eigenes Musikvideo gedreht? Noch nicht? Dann seid ihr bei uns genau richtig! Oder doch? Dann bringt eure Erfahrungen mit! Wir gehen zurück zu Oskar Fischinger, der als einer der Erfinder des Musikvideos gilt, denn er setzte Musik in bewegte Bilder, Farben und Formen um. Mit diesen Ideen stand er dem Bauhaus sehr nahe. Unter der Anleitung von Igor Fürnberg werden wir mit euch zur Musik von Johann Sebastian Bach kleine Geschichten und abstrakte Erlebnisse wie Traumsequenzen entstehen lassen, deren Hauptperson ebenfalls Johann Sebastian Bach sein wird. Wenn ihr Lust habt, könnt ihr euch bereits vor dem Workshop eine Figur ausdenken, die dann im Film die Hauptrolle spielen kann! Sie muss, wie ein Hampelmann, bewegliche Arme und Beine haben.

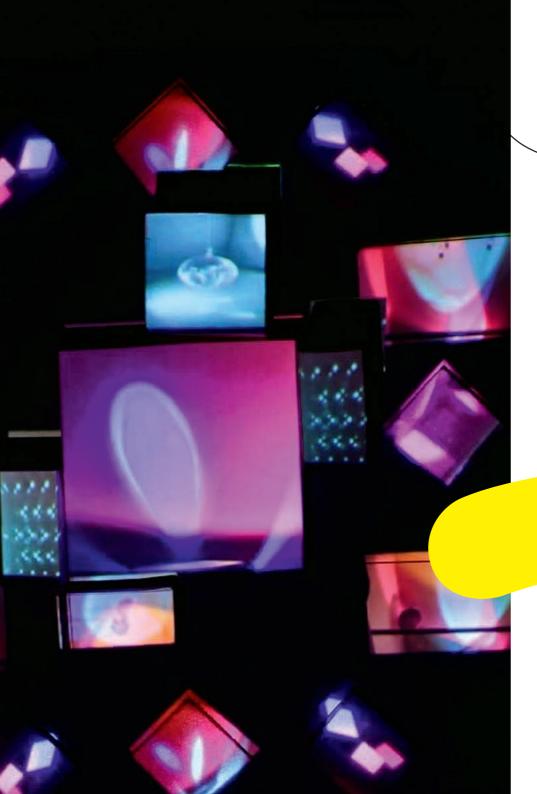
Dazu wird gezeichnet, gemalt, geknetet, gebastelt und direkt unter der Kamera animiert. Die Filmsequenzen werden am Computer bearbeitet, geschnitten, vertont und abschließend um 16 Uhr präsentiert.

Igor Fürnberg hat bereits zahlreiche Animations-Filme mitentwickelt, geplant und produziert. Zurzeit entwickelt er als Creative Producer für die Neue Celloid Fabrik den Anima-Doc-Spielfilm "Nice Jewish Boy" und unterrichtet Animation, Bewegtbild AV und Medientechnik an der Hochschule Hof.

ALTER: ca. 10-12 Jahre (max. 12 Kinder)
TICKETS: 8 Euro (inkl. einfaches Mittagessen)

Anmeldung nur möglich über: www.bachbiennaleweimar.de/kiba





## MiTTWOCH, 10. Juli 2019

10:00 –12:15 UHR
UND 13:00 –15:15 UHR
BAUHAUS-MUSEUM
LICHTFORMER – MUSIK VON
BACH IN FARBEN UND FORMEN
EXPERIMENTIER-WORKSHOP

Ihr mögt Experimente? Dann ist dieser Workshop cool für euch! Zu Beginn werden wir mit euch einen Ausstellungsteil des neuen Bauhaus-Museums anschauen, der mit Bühne, Musik und Licht zu tun hat. Denn bereits vor 100 Jahren wurde am Bauhaus auf der Bühne mit Licht experimentiert! Im anschließenden Workshop könnt ihr selbst fotografische Experimente durchführen, mit farbigem Licht und Folien, Prismen und Spiegeln. Die Musik von Johann Sebastian Bach liefert die Grundlage für dieses Farben- und Formenspiel. Die Bilder aus Licht können auch in Bewegung versetzt und mit Beamern auf Körper projiziert werden. Eure Experimente könnt ihr per Foto oder auf Video festhalten und als "digitales Bauhaus" mit nach Hause nehmen.

## In Kooperation mit den Bauhaus-Agenten.

ALTER: ca. 8-12 Jahre TICKETS: 2 Euro



Beide Workshops sind identisch! Treffpunkt 10:00 Uhr bzw.13:00 Uhr im Eingangsbereich des Bauhaus-Museums

11



## SAMSTAG, 13. JULI 2019

13

Mehr als 200 Jahre nachdem der junge Bach in Weimar lebte, malte Paul Klee hier Bachs Musik! Denn Paul Klee liebte Musik, besonders die von Johann Sebastian Bach. Wie das aussah? Eher recht abstrakt, das heißt in Farben und Formen. Paul Klee gehörte zu den großen Meistern des Bauhauses in Weimar, das in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag feiert.

Nun wird es Zeit, dass sich jemand Neues heranwagt! Ihr seid mit sprühenden Ideen gefragt, Musik und Klänge mit Pinsel und Farbe aufs Papier zu bringen! Das mobile Atelier des Kindermuseums Creaviva aus der Schweiz wird euch mit Spaß und kreativem Spürsinn zu einem Ausflug in die fantastische Welt der Kunst mitnehmen. Nichts wie hin!

In Kooperation mit Creaviva | Zentrum Paul Klee Bern

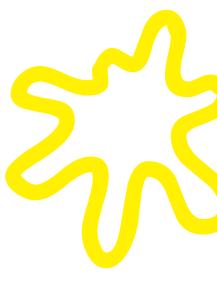
ALTER: ab 8 Jahre

TICKETS: 5 Euro inkl. Material

Bitte eine Schürze mitbringen!



10:00 –12:00 UHR NOTENBANK WEIMAR ALTER KLANG MIT NEUEN IDEEN – KLEE MALT BACH MAL-WORKSHOP FÜR KINDER





SAMSTAG, 13. JULI 2019

14:00 –16:00 UHR NOTENBANK WEIMAR FUGE IN ROT – KLEE LIEBT BACH MAL-WORKSHOP FÜR FAMILIEN

In diesem Workshop könnt ihr gemeinsam mit euren Eltern Musik oder andere Ideen gestalten! Vor ca. hundert Jahren malte Paul Klee in Weimar Bachs Musik. Denn er liebte sie! Ein Werk von Klee heißt Fuge in Rot. In dieser Farbe treffen sich Feuer, Liebe und Herzlichkeit. Natürlich könnt ihr auch alle anderen Farben verwenden, Material ist genug vorhanden. Paul Klee gehörte zu den großen Meistern des Bauhauses in Weimar, das in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag feiert. Herzlich Willkommen im mobilen Kinder Bach Biennale-Atelier von Creaviva!

In Kooperation mit Creaviva | Zentrum Paul Klee Bern

ALTER: ab 8 Jahre

TICKETS: 5 Euro inkl. Material



Bitte eine Schürze mitbringen!



# SONNTAG, 14. JULI 2019

10:00 –10:50 UHR NOTENBANK WEIMAR BACHS OHRWÜRMER AUF REISEN KINDER-KONZERT MIT ENSEMBLE "ALL'IMPROVVISO"

13

Haben Musiker früher, also zum Beispiel zu Bachs Zeiten, eigentlich immer nach Noten gespielt? Nein, natürlich nicht! Das denken wir heute nur manchmal, weil wir von der Musik unserer Vorfahren nur aufgeschriebene Noten kennen. Aber die Musik, die Bach, Vivaldi, Händel und Co. mit ihren Kollegen und Freunden zusammen improvisiert haben ... ja, wie klang die eigentlich? Das will euch das Ensemble all'improvviso zeigen! Wie die Musik von ihren Köpfen in die Finger kommt, sagen die fünf Musiker so: "Wir improvisieren Alte Musik, wir nehmen also zum Beispiel ein altes Lied und erfinden dazu spontan Variationen – so ähnlich wie heutzutage Jazzmusiker über einen 'Standard' improvisieren.

Aber unser musikalischer Wortschatz stammt aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Wir haben diese alte Musiksprache so gelernt, dass wir sie frei sprechen können. Und auf einmal klingt die Musik nicht alt, sondern frisch und lebendig. Wir bieten euch coole Bässe, rasante Verzierungsduelle, traumhaft schöne Melodien und ... Kommt und hört selbst!"

TICKETS: 5 Euro, Kinder | 8 Euro, Erwachsene



# SONNTAG, 14. JULI 2019

11:00 –13:00 UHR
TREFF: NOTENBANK WEIMAR
ENDE: STERNBRÜCKE
DER JUNGE BACH UND
JUNGE BAUHAUS-IDEEN
INTERAKTIVE STADTFÜHRUNG
MIT ZEICHEN-WORKSHOP



Johann Sehastian Bach war nicht nur ein berühmter Musiker – er war auch ein "ganz normaler" Papa: Er musste viel arbeiten, um seine vielen Kinder zu ernähren. Sechs Kinder wurden in Weimar geboren. Zwei der Weimarer Kinder Bachs wurden später selbst auch berühmte Musiker: Wilhelm Friedemann und Carl Philipp Emanuel Bach. So wie heute manchmal hatten Kinder auch damals schon Spitznamen – Friedemann wurde von seinem Papa zum Beispiel "Friede" genannt. Bach gab seinen Kindern auch selbst Musikunterricht - beide komponierten schon als Kinder und spielten Cembalo (ein damals sehr bekanntes Tasteninstrument) und weitere Instrumente. Das alles, und noch mehr – wo wohnte die Familie, wo wurden die Kinder getauft, was lernten Kinder damals in der Schule? – erfährst du auf der Stadtführung! Dazu gibt es noch einige kleine Dinge rund um das Bauhaus zu erfahren. Zum Beispiel, dass Paul Klee ein Meister des Bauhauses war und Johann Sebastian Bachs Musik sehr liebte. So sehr, dass er sie nicht nur selbst spielte und gerne anhörte, sondern auch versuchte, diese Musik zu malen. Am Ende der Stadtführung könnt ihr euch selbst im Zeichnen & Malen ausprobieren!

Musiker und Pädagogen des "Jungen Internationalen Zentrum für Bach und Barockmusik JUNIZEBB" führen euch durch die Bach- und Bauhausstadt Weimar.

ALTER: ab 8 Jahre

TICKETS: 5 Euro inkl. Material





# KiBA KINDERBACHBIENNALE 2012 - 2018

Workshop Bau einer Orgelpfeife

Instrumentenbauer-Ausstellung











"Julius der Flötenspieler" mit Flautando Köln



Tanzworkshop "Bach tanzt!"

# KiBA KINDERBACHBIENNALE 2012 - 2018

Workshop und Konzert mit der Jugendmusiziergruppe M. Praetorius







# KiBA KINDERBACHBIENNALE 2012 - 2018









#### **IMPRESSUM**

Intendanz: Prof. Myriam Eichberger | Programm und künstlerische Konzeption: Prof. Myriam Eichberger, Ute Lieschke | Redaktion, Projektmanagement & Presse: Ute Lieschke – Leika Kommunikation Leipzig | Fotos: Igor Fürnberg, Bauhaus-Agenten Weimar, Creaviva – Zentrum Paul Klee, Robert Wachholz, Guido Werner | Herausgeber: Bach in Weimar e. V. | Redaktionsschluss: 13.5.2019 | Gestaltung: gudman.de











