

Ausschreibung des Eröffnungskonzert

der Bach Biennale Weimar 2019

Teilnahmebedingungen

- Bewerben können sich Kammermusikensembles, deren Mitglieder nach dem 01.08.1986 geboren sind
- Die Ausschreibung richtet sich an Instrumentalisten, die auf historischen Instrumenten oder deren Nachbauten spielen
- Die Besetzungstärke sollte zwischen 2 – 6 Mitgliedern liegen, Sänger und/oder Sprecher als Teil der Ensembles sind möglich
- Repertoire: Erwünscht ist vorrangig Musik J. S. Bachs und der Bach-Familie, Einbezug weiterer musikalischen Epochen ist möglich – von Mittelalter bis Avantgarde
- Originalkompositionen oder Bearbeitungen für die eigene Besetzung
- Die Dauer des Konzerts sollte zwischen 60 – 80 Minuten liegen

Informationen zum Konzert

- Das Konzert findet statt am **12.07.2019** um 20.00 Uhr
- Ort der Veranstaltung: **Stadtkirche St. Peter und Paul Weimar**
- Ein zweimanualiges Cembalo und eine Truhenorgel sind vorhanden, auch die Kirchenorgel (440 Hz) ist nutzbar
- Das Ensemble erhält eine entsprechende Konzertgage

Einzusenden für die Bewerbung

- 1) Ausgefülltes Anmeldeformular
- 2) Vorstellung des ausgearbeiteten Konzepts /Konzertprogramms mit genauen Informationen zu Besetzung, Repertoire, benötigtes Equipment, Kostenvoranschlag und Konzertablauf in Schriftform
- 3) Erwünscht (nicht zwingend notwendig): Darstellung des Projekts in Form von Audio oder Video
- 4) Eine Audiodatei des Ensembles als repräsentativer Höreindruck (freie Repertoire-Wahl)
- 5) Künstlerische Vita des Ensembles
- 6) Falls vorhanden: Link zur Homepage
- 7) Ein farbiges Foto des Ensembles, hochauflösend
- 8) Die Dateien bitte in einen Dropboxordner hochladen, den Link per Email an:
junizebb@bachbiennale.de
- 9) Einsendeschluss: **01.03.2019** – das ausgewählte Ensemble wird zeitnah kontaktiert